



# Goubé

---

## DANSE ÉTUDES PARIS



Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, *Chevalier des Arts et des Lettres*  
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

# E.A.T

Examen d'Aptitude Technique

*Option*

CLASSIQUE

CONTEMPORAIN

JAZZ



# Goubé

## DANSE ÉTUDES PARIS

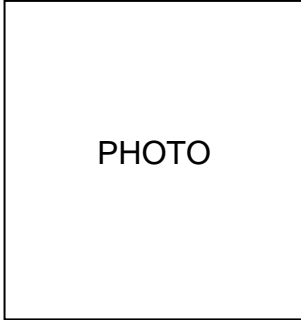


**Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres**  
**Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris**

### INSCRIPTION

Année 20.... - 20...

NOM : .....  
 PRÉNOMS : .....  
 DATE & LIEU DE NAISSANCE : .....  
 NATIONALITÉ : .....  
 ADRESSE : .....  
 CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
 TÉLÉPHONES : .....  
 EMAIL : .....  
 Niveau d'étude : .....  
 Coursus suivi en parallèle ? .....lequel ?.....  
 Parcours danse : .....  
 .....  
 .....  
 N° INE : .....  
 N° D'AFFILIATION A LA SÉCURITÉ SOCIALE \_ \_ \_ \_ \_



Si l'élève est mineur  
 Date et signature des parents                      Date et signature de l'élève

	PRIX	MODE DE PAIEMENT	DATE
<b>INSCRIPTION</b>	200 EUROS		
<b>MODALITES DE RÈGLEMENT</b>			





# Goubé

## DANSE ÉTUDES PARIS



**Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres**  
**Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris**

**PREPARATION A L'EAT 2024/25 CLASSIQUE, CONTEMPORAIN ET JAZZ**

JOURS	HEURES	ACTIVITES
LUNDI	09h30 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Cycle de cours contemporain/Modern Danse Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT CLASSIQUE Stéphane Prince
MARDI	10h00-11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Danse Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Contemporain Jean-Baptiste Ferreira
MERCREDI	09h30 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Danse Contemporaine Jean-Baptiste Ferreira Danse Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT CLASSIQUE Guy Poggioli
JEUDI	10h00 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Danse Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT CLASSIQUE Jennifer Goubé
VENDREDI	09h30 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Cours Jazz Sophie Bothereau Cours Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Jazz Sophie Bothereau
SAMEDI	11h00 à 12h00 12h00 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Cours Classique Guy Poggioli

**Cours complémentaires/dates & planning à préciser**

**Musique appliquée à la danse/Anatomie posture compréhension du mouvement/  
histoire de la danse/Préparation à l'entretien & gestion du stress**



# Goubé

## DANSE ÉTUDES PARIS



**Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres**  
**Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris**

### EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE CLASSIQUE | CONTEMPORAIN | JAZZ

#### UN CURSUS COMPLET DE PREPARATION

**LA PRÉPARATION À L'EAT :** L'Examen d'Aptitude Technique (EAT) est un prérequis pour s'inscrire en formation au diplôme d'État de professeur de danse. Cet examen permet de vérifier que le candidat possède les compétences techniques et artistiques nécessaires pour intégrer la formation.

**LE CURSUS EAT :** propose une préparation intensive et complète, sur 10 mois.

Au planning des cours techniques en classique, contemporain et jazz et d'autres réservés au travail des variations proprement dites, mais aussi à celui de l'improvisation et encore, au développement de la dimension artistique du danseur.

Ce cursus comporte également des cours de musique appliquée à la danse, des séquences d'anatomie/physiologie, d'histoire de la danse ainsi qu'une préparation à l'examen permettant à l'étudiant d'apprendre à mettre en valeur son parcours, de travailler les techniques de prise de parole et d'apprendre à mieux gérer son stress en condition d'examen.

### FRAIS DE SCOLARITÉ TARIFS 2024-2025

- ☞ Inscription (annuelle) : 200 Euros
- ☞ Frais annuels de formation : en fonction de l'objectif et du niveau (nous consulter)

**DATES de la formation : cours technique, cours spécial EAT, disciplines complémentaires**

- **Cours préparation à l'EAT du lundi 9 septembre 2024 au samedi 13 juin 2025**

#### MODALITÉS DE PAIEMENT

Inscription annuelle à l'inscription

Forfait de cours Payables en début de scolarité, ou établissement du calendrier

Soit un règlement en une à 5 fois (Septembre, Octobre, Novembre, décembre, janvier).

**Important :**

- **En cas de désistement, aucun frais ne sera remboursé.**
- **Prévoir, à la rentrée scolaire :**
  - 2 photos d'identité,
  - 1 certificat de pratique intensive de la danse de moins 3 mois
  - attestation d'assurance.



8 rue Émile Allez 75017 Paris • 01 45 63 40 21 • 01 45 62 23 16

[www.dansegoubeparis.com](http://www.dansegoubeparis.com) • [jgoubé@dansegoubé.com](mailto:jgoubé@dansegoubé.com)

Danse études Paris : SARL au capital de 7622 - Siret N°39841169400035





# Goubé

## DANSE ÉTUDES PARIS



**Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres**  
**Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris**

### EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE OPTIONS : CLASSIQUE | CONTEMPORAIN | JAZZ

#### L'INSCRIPTION À L'EAT (démarche à faire par le candidat)

Le candidat doit retirer le dossier d'inscription auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le compléter et le renvoyer accompagné des pièces demandées avant la date de clôture des inscriptions.

- A la réception du dossier le candidat recevra une attestation d'inscription.
- Chaque candidat se voit établir un emploi du temps pour sa préparation en fonction de ses besoins, composé : de cours techniques en classique, contemporain et jazz, de cours préparatoires aux variations d'examen, de cours complémentaires de préparation à l'examen (musique appliquée à la danse, anatomie physiologie, préparation à l'entretien...). Le candidat est tenu de suivre l'intégralité de la préparation.

#### LES EPREUVES pour l'obtention de l'EAT

**Sur décision ministérielle les épreuves se déroulent désormais en 2 temps et 2 évaluations distinctes :**

##### **I - Epreuve d'admissibilité (sur vidéo + dossier) : session annuelle unique**

Contenu de l'épreuve :

- 1 Curriculum Vitae
- 1 lettre de motivation
- 1 variation imposée par le ministère de la Culture (fin de 2ème cycle de conservatoire) filmée avec présentation de la pièce d'identité en début d'enregistrement

Dates à confirmer par le ministère de la Culture et de la Communication

- Envoi de la vidéo, CV et lettre, par le candidat, début janvier
- Résultats fin février.

##### **II- Epreuve d'admission (en présentiel) :**

Contenu de l'épreuve :

- 1 variation imposée par le ministère de la Culture (fin de 3ème cycle de conservatoire)
- 1 composition libre
- 1 improvisation
- 1 entretien

Dates à confirmer par le ministère de la Culture

- Examen pendant les vacances de Pâques dans un centre agréé
- Résultats fin avril.