



Goubé

DANSE ÉTUDES PARIS



Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, *Chevalier des Arts et des Lettres*
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

PREPARATION A L'E.A.T

Examen d'Aptitude Technique

2025/2026

Options

CLASSIQUE

CONTEMPORAIN

JAZZ



8 rue Émile Allez 75017 Paris • 01 45 63 40 21 • 01 45 62 23 16
www.dansegoubeparis.com • jgoubé@dansegoubé.com
Danse études Paris : SARL au capital de 7622 - Siret N°39841169400035





Goubé

DANSE ÉTUDES PARIS



Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE OPTIONS : CLASSIQUE | CONTEMPORAIN | JAZZ

LA PRÉPARATION À L'EAT : L'Examen d'Aptitude Technique (EAT) est un prérequis pour s'inscrire en formation au diplôme d'État de professeur de danse. Cet examen permet de vérifier que le candidat possède les compétences techniques et artistiques nécessaires pour intégrer la formation au Diplôme de Professeur.

LES INFORMATIONS GENERALES POUR L'INSCRIPTION À L'EXAMEN (à faire par le candidat)

Le candidat doit lui-même retirer le dossier d'inscription auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le compléter et le renvoyer accompagné des pièces demandées avant la date de clôture des inscriptions.

- A la réception du dossier le candidat recevra une attestation d'inscription.
- Chaque candidat se voit établir un emploi du temps pour sa préparation en fonction de ses besoins, composé : de cours techniques en classique, contemporain et jazz, de cours préparatoires aux variations d'examen, de cours complémentaires de préparation à l'examen (musique appliquée à la danse, anatomie physiologie, préparation à l'entretien...). Le candidat est tenu de suivre l'intégralité de la préparation.

LES EPREUVES pour l'obtention de l'EAT

Sur décision ministérielle les épreuves se déroulent désormais en 2 temps et 2 évaluations distinctes :

I - Epreuve d'admissibilité (sur vidéo + dossier) : session annuelle unique

- ENVOI du dossier d'inscription : 1 Curriculum Vitae 1 lettre de motivation
- TRAVAIL d' 1 variation imposée par le ministère de la Culture (fin de 2ème cycle de conservatoire) filmée avec présentation de la pièce d'identité en début d'enregistrement - Dates communiquées par le ministère de la Culture et de la Communication
- ENVOI de la vidéo, dates à confirmer
- Résultats admissibilité en février (à confirmer).
-

II- Epreuve d'admission (en présentiel) :

Contenu de l'épreuve à préparer :

- 1 variation imposée par le ministère de la Culture (fin de 3ème cycle de conservatoire)
- 1 composition libre
- 1 improvisation
- 1 entretien

Dates à confirmer par le ministère de la Culture

- Examen autour des vacances de Pâques dans un centre agréé Avril/mai
- Résultats une semaine après environ



Goubé

DANSE ÉTUDES PARIS



Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

UN PROGRAMME DE PREPARATION INTENSIVE DE 10 MOIS A L'EAT

LE CURSUS EAT DU CENTRE GOUBE : propose une préparation intensive et complète, sur 10 mois.

Au planning : des cours techniques en classique, contemporain et jazz et d'autres, réservés au travail des variations proprement dites, mais aussi à celui de l'improvisation et au développement de la dimension artistique du danseur.

Ce cursus comporte également :

- des cours de musique appliquée à la danse,
- des séquences d'anatomie/physiologie, d'histoire de la danse
- ainsi qu'une préparation à l'examen (si nécessaire) permettant à l'étudiant d'apprendre à mettre en valeur son parcours, de travailler les techniques de prise de parole et d'apprendre à mieux gérer son stress en condition d'examen.

L'ENTREE EN FORMATION se fait sur audition ou par vidéo par la directrice ou l'un des professeurs du Centre.

LES DATES DE LA FORMATION : du lundi 8 septembre 2025 au samedi 13 juin 2026

LE TARIF DE LA FORMATION

- ☞ Inscription (annuelle) : 200 Euros
- ☞ Frais annuels de formation : devis sur demande selon les niveaux et besoins

LES MODALITÉS DE PAIEMENT

- L'Inscription annuelle sera réglée à l'inscription
- Le Forfait de cours payables en début de scolarité : un règlement en une fois ou, selon le calendrier établi à l'inscription,

ATTENTION : vous vous engagez dans une formation de 10 mois !

Toute année entamée est due dans son intégralité. En cas de désistement, aucun frais ne sera remboursé.

Le règlement des cours, devra être effectué ou planifié, avant la rentrée pour pouvoir commencer le cursus et les cours de danse.

Le désistement ou l'abandon du cursus en cours de formation par l'Elève n'ouvrira droit à aucun remboursement de la part de l'Ecole. De même, et si l'Ecole devait avoir accepté un règlement échelonné des frais annuels de formation, l'Elève en formation restera tenu du règlement de chacune des échéances convenues.



Goubé

DANSE ÉTUDES PARIS



Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

PLANNING* de L'EAT 2025/26

*la direction se réserve le droit de modifier ce planning

JOURS	HEURES	ACTIVITES
LUNDI	09h30 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Contemporain Inari Salmivaara Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Stéphane Prince
MARDI	10h00-11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Classique Guy Poggioli/Stéphane Prince Préparation à l'EAT Guy Poggioli
MERCREDI	09h30 à 11h00 11h00 à 12h30 12h30 à 13h30	Technique Graham Jean-Baptiste Ferreira Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Jean-Baptiste Ferreira
JEUDI	10h00 à 11h00 11h00-12h30 12h30 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Celine Bondon/Jennifer Goubé
VENDREDI	09h30 à 11h00 12h30 à 13h30	Jazz Sophie Bothereau Classique Stéphane Prince Préparation à l'EAT Sophie Bothereau
SAMEDI	11h00 à 12h00 12h00 à 13h30	Barre au sol Jennifer Goubé Classique Guy Poggioli

Cours complémentaires/dates & planning à préciser

Musique appliquée à la danse/Anatomie posture compréhension du mouvement/
histoire de la danse/Préparation à l'entretien & gestion du stress



Goubé

DANSE ÉTUDES PARIS

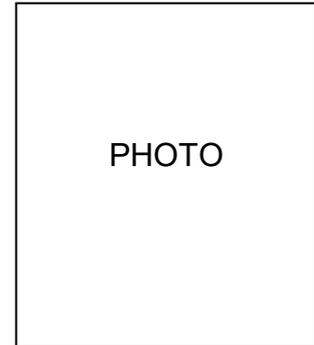


Directrice : Jennifer Goubé de l'Opéra de Paris, Chevalier des Arts et des Lettres
Marraine : Claude Bessy de l'Opéra de Paris

LE DOSSIER D'INSCRIPTION

Année 20.... - 20...

NOM :
 PRÉNOMS :
 DATE & LIEU DE NAISSANCE :
 NATIONALITÉ :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 TÉLÉPHONES :
 MAIL :



Niveau d'étude : Coursus suivi en parallèle ? lequel ?
 Déjà tenté l'EAT ? : date : Discipline :
 N° INE : N° D'AFFILIATION A LA SÉCURITÉ SOCIALE _ _ _ _ _

LES ELEMENTS A RASSEMBLER POUR VALIDER L'INSCRIPTION :

- Compléter et signer le dossier
- Régler l'inscription (non remboursable)
- Fournir un CV parcours danse
- Fournir 2 photos d'identité
- Faire établir un certificat médical d'aptitude à la pratique intensive de la danse (de moins de trois mois)
- Joindre une attestation d'assurance responsabilité civile

	PRIX	MODE DE PAIEMENT	DATE
INSCRIPTION	200 EUROS		
MODALITES* DE RÈGLEMENT A DETERMINER A L'INSCRIPTION			

*Le règlement des cours, devra être effectué ou planifié, avant la rentrée pour pouvoir commencer le cursus et les cours de danse.

Je déclare avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier et approuver les modalités d'inscription et le règlement intérieur de la préparation à l'EAT 2025/26

Nom de l'élève entrant en formation :

Et de la personne en charge du financement (si différent)

Lu et approuvé,
(daté, et signé par l'élève et le responsable du financement, le cas échéant,
(en deux exemplaire) :



8 rue Émile Allez 75017 Paris • 01 45 63 40 21 • 01 45 62 23 16
www.dansegoubeparis.com • jgoubé@dansegoubé.com
 Danse études Paris : SARL au capital de 7622 - Siret N°39841169400035

